

Gitarre

- Amp: Reußenzahn Guitar Slave 100
- Effects: Roland VG-99, GK-3, FC-300
- Speaker: 2x12" Marshall Stereo
- Guitar: Ibanez JS1 Joe Satriani

Bass

- Amp: Hartke Amp Model 5000
- Speaker:
 - XLSeries 210 Module
 - XLSeries 115 Bass Module
- Bass: Martinez Bogart II, 5-string, active

Drums

- Bass Drum: Shure Beta 91, SM 91 oder ähnliches Modell (Grenzfläche!)
- Snare: Shure SM 57 inkl. kleinem Stativ
- Hi Hat: AKG C 1000 oder besser, inkl. kleinem Stativ
- 2xOverhead: AKG C 1000 oder besser inkl. 2x großen Stativen
- Toms: 5xSennheiser E604 oder ähnliche Modelle von AKG, Shure, Audio Technica, Beyer oder Audix
- Set: Yamaha 22"x18", 8"x6", 10"x7", 12"x8", 14"X12", 16"x14", Snare 13"x6,5"

Bei sehr großen Bühnen bitte ein 2. Snare Mikro (Bottom) und ein 3. Overhead mit passenden Stativen.

Vocals

Wir singen nicht. Zwei SM 58 Mikrofone werden für Ansagen benötigt.

Monitore

1 Monitor für jeden Musiker.

Channel List

1. Gitarre am Speaker links abgenommen
2. Gitarre am Speaker rechts abgenommen
3. Bass (The Hartke Amp hat Direct Out)
4. Microfon
5. Microfon

Rest: Drums

Monitor

Micro

Micro

Monitor

Guitar

Rainer

Stefan

Bass

Drums
Rudi

Monitor